

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2019 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2019 г. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2019 - 2 / 33)

Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2019 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2019 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2019 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2019 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2019 г. по английскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2019 году единого государственного экзамена
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо»), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

2

3	2																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

1	1	5	2	4	1	7	3												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: DO NOT KNOW.

2	3	D	O	N	O	T	K	N	O	W										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Ответ:

4 Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

Ответ:

5 What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Ответ:

6 What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

Ответ:

7 Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Ответ:

8 What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Ответ:

9 What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- | | |
|--|--|
| 1. Perm's industry | 5. Traditionally liberal |
| 2. City's cultural life | 6. Beneficial location |
| 3. Natural resource as attraction | 7. Where the name comes from |
| 4. The greatest achievement | 8. Too important to be left alone |

- A.** The word “Perm” first appeared in the 12th century in the Primary Chronicle, the main source describing the early history of the Russian people. The Perm were listed among the people who paid tribute to the Rus. The origin of the word “Perm” remains unclear. Most likely, the word came from the Finno-Ugric languages and meant “far land” or “flat, forested place”. But some local residents say it may have come from Per, a hero and the main character of many local legends.
- B.** Novgorodian traders were the first to show an interest in Perm. Starting from the 15th century, the Muscovite princes included the area in their plans to create a unified Russian state. During this time the first Russian villages appeared in the northern part of the region. The first industry to appear in the area was a salt factory, which developed on the Usolka river in the city of Solikamsk. Rich salt reserves generated great interest on the part of Russia's wealthiest merchants, some of whom bought land there.
- C.** The history of the modern city of Perm starts with the development of the Ural region by Tsar Peter the Great. Perm became the capital of the region in 1781 when the territorial structure of the country was reformed. A special commission determined that the best place would be at the crossroads of the Trans-Siberian Railroad, which runs east-west and the Kazan line, which runs north-south. This choice resulted in Perm becoming a major trade and industrial centre. The city quickly grew to become one of the biggest in the region.
- D.** Perm is generally stable and peaceful, so the shocks of 1917 did not reach it right away. Neither did they have the same bloody results as in Petrograd. Perm tried to distance itself from the excesses and did not share the enthusiasm for change of its neighbours. Residents supported more moderate parties. They voted for the establishment of a west European style democracy in Russia. Unfortunately, the city could not stay completely unaffected, as both the White and the Red armies wanted its factories.

- E.** Perm's desire for stability and self-control made the region seem like a “swamp” during the democratic reforms of the 1990s. Unlike other regions, there were no intense social conflicts or strikes. Nevertheless, Perm was always among the regions that supported the democratic movement. In the 1999 elections, the party that wanted to continue the reforms won a majority in the region. So the city got an unofficial status of “the capital of civil society” or even “the capital of Russian liberalism”.
- F.** During the Second World War many factories were moved to Perm Oblast and continued to work there after it ended. Chemicals, non-ferrous metallurgy, and oil refining were the key industries after the war. Other factories produced aircraft engines, equipment for telephones, ships, bicycles, and cable. Perm press produces about 70 percent of Russia's currency and stamped envelopes. Nowadays several major business companies are located in Perm. The biggest players of Russian aircraft industry are among them.
- G.** Perm has at least a dozen theatres featuring productions that are attracting audiences from faraway cities, and even from abroad. The broad esplanade running from the city's main square has become the site of almost continuous international art, theatre and music fairs during the summer. Even the former prison camp with grim walls outside town was converted into a theater last July for a production of “Fidelio”, Beethoven's opera about political repression. The performance was well-reviewed.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The life of Pi

“The Life of Pi” published in 2001 is the third book by the Canadian author Yann Martel. It has **A** _____, won several prizes and been translated into forty-one languages.

At the start of the book, we **B** _____ in India. His father owns the city zoo and the family home is in the zoo. When they aren’t at school, Pi and his brother help their father at the zoo and he learns a lot about animals.

When Pi is sixteen, his parents decide to close the zoo and move to Canada. They travel by ship taking the animals with them. On the way, there is **C** _____. Sadly, Pi’s family and the sailors all die in the storm, but Pi lives and finds himself in a lifeboat with a hyena, zebra, orangutan and an enormous tiger. At first, Pi is scared of the animals and jumps into the ocean. Then he remembers there are sharks in the water and decides to climb back into the lifeboat. One by one, the animals in the lifeboat kill and eat each other, till only Pi and the tiger are left alive. Luckily for Pi, there is **D** _____, but he soon needs to start catching fish. He feeds the tiger to stop it killing and eating him. He also uses a whistle and **E** _____ and show it that he’s the boss.

Pi and the tiger spend 227 days in the lifeboat. They live through terrible storms and the burning heat of the Pacific sun. They are often hungry and ill. Finally, they arrive at the coast of Mexico, but you will have to **F** _____ in the end!

1. read the book to find out what happens
2. some food and water on the lifeboat
3. his knowledge of animals to control the tiger
4. received an award for being strong
5. sold seven million copies worldwide
6. learn about Pi’s childhood in Pondicherry
7. a terrible storm and the ship sinks

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The culture shock of being an international student

For any student, moving away from home can be a bit scary. But I did not expect student life in Scotland to be all that different from my home of the Netherlands. After all, we get the same news and TV shows online. Many students find the northwest climate can affect them a lot. You may find the grayness and dampness, especially during the winter months, difficult to get used to. However, when I moved from Amsterdam to study at the University of Stirling, I began to realise that a few minor issues were catching me off balance. I was suffering a minor cultural shock.

In my first year, I quickly found out my English was not as good as I had assumed. Most of my roommates were born and raised in Scotland, and I constantly found myself having to ask people to repeat themselves. Their Scottish accents did not help and I was mispronouncing names and places all the time. I also got confused about minor cultural things. Much to my flatmates’ amusement, it took me two Christmases to figure out that mince pies are not actually filled with minced beef.

The linguistic barrier meant that public transport was tricky at first. I found the lack of information about bus prices and how and where to get tickets really surprising. It turned a simple 15-minute journey into a **daunting** task.

Then I had to adjust to a new social life. I was surprised by the campus culture in the UK – in the Netherlands, most universities don’t have one main campus where you can attend university, as well as live and exercise all in the same place. But here, you never have to leave campus if you don’t want to. I had to adapt to everyone being so close to each other all the time.

Parties are different here too. In the Netherlands, the less effort you put into getting ready, the better. I’d normally slip on my trusty Converse shoes, along with some clothes I could get away with wearing to class tomorrow, and wear minimal make-up. But, in my experience, partying is more formal in the UK. Your make-up needs to be flawless and your hair needs to be immaculate. You’ll preferably be wearing a dress and heels, too. I was constantly having to borrow clothes off my friends just to fit in. Parties finish early and everyone just wanders off, whereas in my country that would be the time I’d leave the house.

But it is not all early closing times and strange pastries. Social behaviours may also confuse, surprise or offend you. For example, you may find people appear cold, distant or always in a hurry. Cultures are built on deeply-embedded sets of values, norms, assumptions and beliefs. It can be surprising and sometimes distressing to find that people do not share some of your most deeply held ideas, as most of us take our core values and beliefs for granted and assume they are universally held.

However, I have found lots of pleasant surprises in the UK too – and so have many other international students I know. My friend Agnes was taken aback by how sociable people are. She says she was shocked when complete strangers started talking to her at the bus stop. I, personally, was surprised by how smartly male students in Sterling dress compared to my home country.

Culture shock can knock your confidence in the beginning. But you are not alone in taking time to adapt, and soon you start to come to grips with all experiences. Studies suggest that taking a gap year or studying abroad can positively influence your brain to make you more outgoing and open to new ideas. Looking back, most of **the ones** I experienced made good stories to tell my friends.

12 When she moved to Scotland, the student was mostly confused by ...

- 1) television shows.
- 2) small unexpected things.
- 3) the local food.
- 4) the weather.

Ответ:

13 Which of the following was NOT mentioned as a reason for author's culture shock?

- 1) Local food.
- 2) Traffic jams.
- 3) Living on campus.
- 4) Language problems.

Ответ:

14 The word “*daunting*” in “... a daunting task” (paragraph 3) is closest in meaning to ...

- 1) discouraging.
- 2) extremely easy.
- 3) impossible.
- 4) comfortable.

Ответ:

15 In paragraph 4 “Then I had to adjust to ...” the author stresses that it was difficult for her to get used to ...

- 1) doing sports where she lived.
- 2) having few social activities.
- 3) living in the same place all the time.
- 4) always being around the same people.

Ответ:

16 According to the author, parties she got used to in the Netherlands ...

- 1) required greater expenses.
- 2) made her feel uncomfortable.
- 3) started and finished earlier.
- 4) allowed for casual clothing.

Ответ:

17 Which of the following statements, according to the author, is TRUE about international students in Stirling?

- 1) They don't dress up as well as locals.
- 2) They don't talk to strangers.
- 3) They may experience many positive cultural surprises.
- 4) Their eating habits are different.

Ответ:

18 The expression “*the ones*” in “... most of the ones I experienced ...” (paragraph 7) refers to ...

- 1) culture shocks.
- 2) studies abroad.
- 3) feelings about friends.
- 4) gap years.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

The Thorn Birds

The *Thorn Birds* is a 1977 bestselling novel by the Australian author Colin McCullough. The story gives _____ information about life on Australian sheep stations, but it also includes a dramatic love story.

WE

The book _____ the writer international fame as soon as it was published.

BRING

In 1983 it was adapted into a TV miniseries _____ Richard Chamberlain and Rachel Ward.

STAR

GPS functions

Car GPS Tracking appears a lot in new vehicles, offering drivers tracking and navigation. Yet, the _____ inventions are even more modern and sophisticated, offering extra opportunities to people.

LATE

Smart box technology is one example of how car GPS tracking systems _____ to lower car insurance.

USE

If the driver _____ the rules, he gets a discount or an insurance premium.

NOT BREAK

Without doubt, this new technology _____ popular among drivers very soon.

BECOME

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Auckland

Auckland is the largest and most populous city in New Zealand. The _____ of Auckland is getting close to 1.4 million residents.

POPULATE

It is _____ situated in the North Island of the country, between the Waitakere Ranges and the Hauraki Gulf.

CONVENIENT

The city enjoys an oceanic climate, which is _____ to the climate in most of Europe.

COMPARE

Nothing can _____ you about Auckland, which is why it is a popular destination for numerous immigrants to New Zealand.

APPOINT

Expats have an overall good experience when staying in Auckland. Most expats find it very easy to communicate with the locals, who are very _____.

FRIEND

Another positive thing about Auckland is the amount of nature and free space, which is appreciated a lot, especially by those coming from more densely inhabited _____.

LOCATE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Olivia

I never took Olivia to the theatre, but it was there I met her. I 32 _____ the habit now of going every Saturday night, usually alone, sometimes with George. It was George who 33 _____ me to Olivia Nelson. She was an only child whose father, a cotton merchant, had died and left her all he had. She was not very beautiful but she was tall, very graceful, smartly dressed and 34 _____ me at once. Olivia got interested when George said that I was a novelist. Novelists were not too common in Cornwall then, though I believe they are now as numerous as knights. Olivia adored famous people. She was delighted to meet me. It turned 35 _____ that Olivia had read my books, at least some of them and she liked them. She could 36 _____ intelligently about them. She praised them and criticized them with a good deal of common sense. She discussed new plays and new books with me. She developed a habit of being wherever I was to be found. We had a few meals together at restaurants, and I 37 _____ that I was dressing with unusual care.

She was so excited and happy, so full of good conversation, that I was charmed and captivated by her company. But I couldn't help thinking that something was wrong. There was no 38 _____ to think the worst. However, I couldn't make myself propose to her.

32

- 1) formed 2) held 3) used 4) kept

Ответ:

33

- 1) represented 2) acquainted 3) introduced 4) familiarized

Ответ:

34

- 1) engaged 2) involved 3) attracted 4) appealed

Ответ:

35

- 1) up 2) down 3) on 4) out

Ответ:

36

- 1) tell 2) talk 3) say 4) discuss

Ответ:

37

- 1) discovered 2) disclosed 3) revealed 4) determined

Ответ:

38

- 1) account 2) reason 3) matter 4) cause

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, что каждый ответ записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него.

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Olivia who writes:

*... I know it's often cold in Russia in winter. What do you usually do not to catch a cold? What is a healthy lifestyle for you? How can you catch up with the class if you do fall ill?
My cousins have come to stay with us for the weekend ...*

Write a letter to Olivia.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her cousin

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний (**40.1** или **40.2**), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on one of the following statements.

40.1 *Science is the first thing to be financed in the modern world.*

40.2 *An early choice of a career path is the key to success.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. So it's not that hard after all.

Speaker B

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this complex language? I mean there are four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules. Mark Twain said a person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is and I agree with him here.

Speaker C

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but I'd like to become a scientist in the future. That's why I learn German. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. I'd love to read their famous publications in their native language.

Speaker D

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them.

Speaker E

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and I hope knowing German will help me go up the career ladder faster. You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships.

Speaker F

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history. For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing – I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Greg: Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

Mary: Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

Greg: I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

Mary: Actually, I'm going to travel to Russia.

Greg: Russia? Such a great choice! I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country.

Mary: Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. I hope you can give me some useful tips on my future trip.

Greg: I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

Mary: Well, let me think ... I have got my visa already and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

Greg: So, go ahead.

Mary: Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

Greg: If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

Mary: Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

Greg: Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card.

Mary: Did you have an impression that it's safe in Russia?

Greg: You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

Mary: Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

Greg: I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

Mary: Should I tip?

Greg: If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

Mary: Which dishes did you like most of all?

Greg: Well, I thought soups were quite nice. Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

Mary: Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

Greg: Okay. Have fun!

Mary: I will.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our daily programme *Stardom*. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

Maggie: Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

Presenter: Could you please tell us about what led you to become an actress?

Maggie: Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

Presenter: Did you attend a musical school?

Maggie: When I was nine years old, I started playing the piano. I was obsessed. I needed to play for several hours every day. But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion. I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. I found that being on stage I felt, "This is home." I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, "That is the conversation I want to have." It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn't need to be. I just understood what I wanted to do at once.

Presenter: Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

Maggie: Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so personal and private, and dream-like from his subconscious. You know, people ask me why I don't direct. Well, it's because I've worked with people where that's what they were born to do, and it's a little intimidating after you've worked with a rash of those people one after another. Then it's like, "I like acting. Acting is good."

Presenter: What kind of films do you like acting in?

Maggie: I don't think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues.

Presenter: You play a lot of family women. How come?

Maggie: I've always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. I've just got nominated for an Emmy for playing a mother!

Presenter: Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

Maggie: I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. So I never leaned on it and I never really made that a high value. I've always been kind of androgynous and it's one of the reasons why I love being an actress. I love experimenting with the male and the female in any character. That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

Presenter: Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания письменной части экзаменационной работы по английскому языку

За верное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–38 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В заданиях 1, 2, 10, 11 каждое правильно установленное соответствие оценивается 1 баллом. За выполнение заданий 1 и 11 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов; за выполнение заданий 2 и 10 – от 0 до 7 баллов.

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	274615	10	7368512
2	1122332	11	567231
3	1	12	2
4	3	13	2
5	3	14	1
6	2	15	4
7	1	16	4
8	2	17	3
9	2	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
Номер задания	Правильный ответ
19	us
20	brought
21	starring
22	latest
23	areused
24	doesn'tbreak; doesnotbreak
25	willbecome
26	population
27	conveniently
28	comparable
29	disappoint
30	friendly
31	locations; location
32	1
33	3
34	3

35	4
36	2
37	1
38	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо»
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
базового уровня сложности
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка, ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы, ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи, ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2–4 аспекта раскрыты не полностью или	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется

	неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	3–4 лексико-грамматические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеется 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеется 3 и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеется 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеется 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы
2	Задание выполнено в основном: но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном	Высказывание в основном логично (имеется 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 1–2 отклонения от плана

	правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеется 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 3–4 отклонения от предложенного плана, имеется 3–4 недостатка в делении текста на абзацы
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеется 5 и более логических ошибок И/ИЛИ имеется 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания,	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с

	однако имеется 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	задания, однако в тексте имеется 3–4 грамматические ошибки	правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеется 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеется 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Приложение 6

**Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом
и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий письменной части третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 4 или более баллов. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

ПРОЕКТ

**Демонстрационный вариант
УСТНОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2019 г.**

Английский язык. 11 класс

Демонстрационный вариант 2019 г.

УЧ - 2

Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту УСТНОЙ ЧАСТИ

контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2019 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2019 г. по английскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2019 г. по английскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа в устной форме.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Инструкция по выполнению заданий

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

When you hear the word “panda”, Kung Fu Panda is the first thing that comes to your mind. Pandas are an extremely popular animal. They look nice. Even small children recognize a panda when they see it. Still, most present-day toddlers know about pandas from movies and not books. Pandas are also called “panda bears”. The general life span of a panda is 20 years if they are wild. It can be up to 25 years if they are captive and protected. There is an interesting thing about the eye patch of the panda. When a panda is a cub, it is circular in shape. Along its life journey it changes to the shape of a teardrop. Pandas are only found in China. For quite a while now, Chinese people have used panda as a symbol of peace. In ancient times, a white flag with a picture of panda was raised in order to declare peace during wars.

2

Task 2. Study the advertisement.**New bicycle rental!**

You are considering renting bicycles and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) opening hours
- 3) rental price of adults' and children's bicycles
- 4) discounts for families
- 5) possibility of renting a helmet

You have 20 seconds to ask each question.

3

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

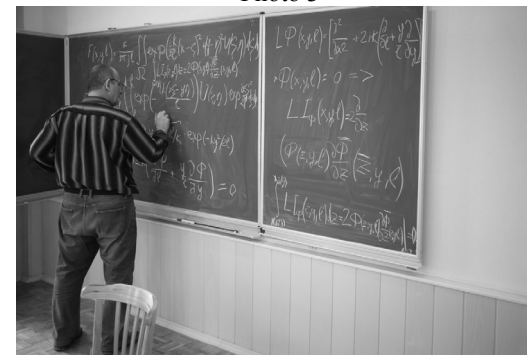
Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

4

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of watching films presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		

2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (шесть – восемь фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (пять и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

*** Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий устной части третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 3 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 3 по всем позициям оценивания.

3. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 4 по всем позициям оценивания.

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки
выпускников образовательных организаций
для проведения единого государственного экзамена
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников
образовательных организаций для проведения единого государственного
экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету (базовый и профильный уровни).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контроли-руемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А–У (см. примечание)
1.1		<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)

	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		Монологическая речь
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка
2		Чтение
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3		Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения

4		Письмо
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
	5.1.2	Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is/are</i>
	5.1.3	Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
	5.1.4	Согласование времен и косвенная речь
	5.1.5	Предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</i>
	5.1.6	Условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
	5.1.7	Предложения с конструкцией <i>I wish (I wish I had my own room.)</i>
	5.1.8	Предложения с конструкцией <i>so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
	5.1.9	Эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
	5.1.10	Конструкции с глаголами на <i>-ing: to love/hate doing something; Stop talking</i>
	5.1.11	Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>

	5.1.12	Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т.д.)
5.2		Морфология
	5.2.1	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
	5.2.2	Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
	5.2.3	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many/much, few / a few, little / a little</i>)
	5.2.4	Числительные количественные, порядковые
	5.2.5	Предлоги места, направления, времени
	5.2.6	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i> . Личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Perfect Continuous</i> и <i>Past Perfect Continuous</i> . Личные формы глаголов страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive</i> . Личные формы глаголов в <i>Present Simple (Indefinite)</i> для выражения действий в будущем после союзов <i>if, when</i>
	5.2.7	Личные формы глаголов страдательного залога в <i>Past Perfect Passive</i> и <i>Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive</i> ; неличные формы глаголов (<i>Infinitive, Participle I, Gerund</i>) (пассивно)
	5.2.8	Фразовые глаголы (<i>look for, ...</i>)
	5.2.9	Модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i>)
	5.2.10	Различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>
5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: <i>re-, dis-, mis-; -ize/ise</i> . Аффиксы существительных: <i>-er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/ion, -ance/ence, -ment, -ity</i> . Аффиксы прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-</i> . Суффикс наречий <i>-ly</i> . Отрицательные префиксы: <i>un-, in-/im-</i>
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
	5.3.3	Лексическая сочетаемость

5.4		Фонетическая сторона речи
	5.4.1	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу

Примечание		
Предметное содержание речи		
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
	Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
	Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
	Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
	Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
	З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
	И	Природа и проблемы экологии
	К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
	Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
	М	Современный мир профессий, рынок труда
	Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
	О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
	П	Роль владения иностранными языками в современном мире
	Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
	С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
	Т	Новые информационные технологии
	У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования		Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ
1		ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:
	1.1	языковой лексический материал:
	1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.1.2	значения оценочной лексики;
	1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
	1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	1.2	языковой грамматический материал:
	1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
	1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
	1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
	1.2.5	значение косвенной речи / косвенного вопроса;
	1.2.6	значение согласования времен;
	1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
	1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
	1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
	1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
	1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
	1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
	1.3	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:
	1.3.1	сведения о культуре и науке;
	1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
	1.3.3	сведения об общественных деятелях;
	1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
	1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;
	1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера

2		УМЕТЬ
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
	2.1.1	Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка
	2.1.2	Монологическая речь
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка
	2.1.2.4 П	Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.2.6 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
	2.1.2.7 П	Делать выводы
	2.1.2.8 П	Оценивать факты/события современной жизни
	2.2	Аудирование
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики

	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	Чтение
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста
	2.4	Письмо
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
	2.4.4 П	Описывать явления, события, излагать факты в письме делового характера

	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение
	2.5	Социокультурные умения
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	2.6	Компенсаторные умения
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
3		ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
	3.1	Орфография
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2	Фонетическая сторона речи
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
	3.3	Грамматическая сторона речи
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в <i>Present</i> , <i>Future</i> , <i>Past Simple</i> ; <i>Present Perfect</i> ; <i>Present Continuous</i>), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах)

	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>We moved to a new house last year.</i>)
	3.3.3	Употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.</i>)
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i> (<i>There are a lot of trees in the park.</i>)
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
	3.3.7	Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
	3.3.8	Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i> (<i>I wish I had my own room.</i>)
	3.3.9	Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>so/such</i> (<i>I was so busy that I forgot to phone my parents.</i>)
	3.3.10	Употреблять в речи эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
	3.3.11	Употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>
	3.3.12	Употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>
	3.3.13	Употреблять в речи конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>
	3.3.14	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
	3.3.15	Использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>
	3.3.16	Употреблять в речи глаголы в следующих формах действительного залога: <i>Present Perfect Continuous</i> и <i>Past Perfect Continuous</i>
	3.3.17	Употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive</i>
	3.3.18	Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>

	3.3.19	Употреблять в речи причастие I и причастие II
	3.3.20	Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i>)
	3.3.21	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
	3.3.22	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
	3.3.23	Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль
	3.3.24	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения
	3.3.25	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
	3.3.26	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many/much, few / a few, little / a little</i>)
	3.3.27	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
	3.3.28	Употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия
	3.3.29	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т.д.)
	3.4	Лексическая сторона речи
	3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
	3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
	3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран
	3.4.4	Использовать следующие аффиксы для образования глаголов: <i>re-, dis-, mis-; -ize/ise</i>
	3.4.5	Использовать следующие аффиксы для образования существительных: <i>-er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity</i>
	3.4.6	Использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-</i>
	3.4.7	Использовать суффикс <i>-ly</i> для образования наречий
	3.4.8	Использовать отрицательные префиксы <i>un-, in-/im-</i>

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2019 году
единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным
учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, 11 класс

2

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2019 году единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание КИМ определяет Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

При разработке КИМ ЕГЭ также учитывается следующее.

1. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
3. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение: МАРТ, 2004.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.
6. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также в языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает в себя четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение», «Письмо» и устная часть экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также в заданиях 39, 40 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает в себя четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включены наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов, слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания (таблица 1).

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы¹, следующим образом:

- Базовый уровень – A2²
 Повышенный уровень – B1
 Высокий уровень – B2

Таблица 1
Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 100	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
5	Устная часть экзамена	4	20	20	Задания с развернутым ответом
Итого		44	100	100	

¹ Общеевропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

² Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как A2+ означает, что из описания уровня A2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню B1, а не к уровню A1.

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	20
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение вслух	1	1	20
Условный диалог-расспрос	1	5	
Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7	
Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7	

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» и в устной части экзамена задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4
Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	9	20	20
Высокий	16	35	35
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки, – 15 минут.

Общее время выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы – 3 часа 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

«Говорение» (устная часть экзамена) – 15 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов и оборудования, пользование которыми разрешено на ЕГЭ, утвержден приказом Росособнадзора.

Каждая аудитория для проведения письменной части ЕГЭ по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами со встроенными микрофонами. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2019 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 41–44), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня. В устной части экзамена к базовому уровню относятся задания 1, 2 и 3, к высокому уровню сложности – задание 4.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трем) позициям оценивания данного задания, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трем позициям оценивания задания 39.

2) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 3 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 3 по всем позициям оценивания.

3. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 4 по всем позициям оценивания.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 100 первичных баллов. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

10. Изменения в КИМ 2019 года по сравнению с 2018 годом

Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

Уточнены критерии оценивания выполнения задания 40 раздела «Письмо» в письменной части экзамена, а также формулировка задания 40, в котором участнику экзамена предлагаются на выбор две темы развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение».

Приложение 1

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2019 года
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Аудирование					
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	8
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7	8
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	2
4		3.3	В	1	2
5		3.3	В	1	2
6		3.3	В	1	2
7		3.3	В	1	2
8		3.3	В	1	2
9		3.3	В	1	2
Итого				20	
Раздел 2. Чтение					
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7	8
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6	8
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1	2
13		2.2	В	1	2
14		2.2	В	1	2
15		2.2	В	1	2
16		2.2	В	1	2
17		2.2	В	1	2
18		2.2	В	1	2
Итого				20	

Раздел 3. Грамматика и лексика					
19	Грамматические навыки	5.2.1–5.2.4 (англ. яз.)	Б	1	2
20		5.2.6–5.2.10 (англ. яз.)	Б	1	2
21		5.2.1–5.2.13 (нем. яз.)	Б	1	2
22		5.2.1–5.2.11 (фр. яз.)	Б	1	2
23		5.2.1–5.2.11 (исп. яз.)	Б	1	2
24			Б	1	2
25			Б	1	2
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.)	Б	1	2
27		5.3.3 (фр. яз.)	Б	1	2
28			Б	1	2
29			Б	1	2
30			Б	1	2
31			Б	1	2
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.2, 5.3.3 (англ. яз.)	П	1	2
33		5.3.2, 5.3.3 (исп. яз.)	П	1	2
34		5.3.2, 5.3.3 (нем. яз.)	П	1	2
35		5.3.1, 5.3.2 (фр. яз.)	П	1	2
36			П	1	2
37			П	1	2
38			П	1	2
Итого				20	
Раздел 4. Письмо					
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6	30
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14	50
Итого				20	

УСТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 5. Говорение					
41 (1)	Чтение текста вслух	5.4.1	Б	1	3
42 (2)	Условный диалог-расспрос	1.1.2	Б	5	4
43 (3)	Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)	1.2.1	Б	7	4
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий)	1.2.2	В	7	4
Итого				20	
Всего заданий – 44, из них: по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 6; по уровню сложности: Б – 19; П – 9; В – 16. Максимальный первичный балл за работу – 100. Время выполнения заданий письменной части работы – 180 мин. Время выполнения заданий устной части работы – 15 мин. Общее время выполнения работы – 195 мин.					