МАОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Сочинение

на тему:

«Дневникам можно доверять…»

Выполнила:

ученица 10 класса

Синалиева Юлия Ильфатовна

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

Кугаева У. К.

Светлый, 2017 год

 Дневник Анны Франк - поистине исторический клад. Он велся в годы Второй Мировой войны и описывал быт,чувства и переживания героини. В подобных рукописях люди крайне откровенны и честны, потому что, как говорила сама Анна: «Бумага все выдержит». Дневникам можно доверять самое сокровенное, не опасаясь осуждения и насмешек за свои мысли. У маленькой, где-то мечтательной и местами глупой девочки совсем не было друзей. Были знакомые, поклонники, но не было того, с кем она могла бы быть собой, раскрыться полностью, поговорить о своих переживаниях, о чем-то глубоком; кто бы понял её огромный внутренний мир, наполненный собственной философией, мечтами и взглядами на жизнь, которые не всегда совпадали с мнением других. Я думаю, именно ее индивидуальность, самодостаточность и особое восприятие мира мешали найти настоящую подругу, в которой она так нуждалась. В своих рукописях Анна Франк обращается к вымышленной девочке Китти и в подробностях рассказывает обо всем своем окружении, преимущественно описывая характер, а не внешность, что говорит о ней как о человеке глубоком и внимательном.

 Есть много вещей, которые волнуют подростка: непонимание со стороны родителей, отсутствие друга; девочки начинают задумываться об отношениях между противоположными полами. И это нормально. Анну данные проблемы тоже коснулись. Главная героиня как человек мечтательный, где-то ветреный, очень чуткий и ранимый не могла найти общий язык с мамой (не только с ней, конечно, но в основном), которая все время твердила о том, что Анна слишком много болтает и не так хорошо преподносит себя, как старшая сестра Марго, что она недостаточно умна и интеллигентна и ей стоило бы сдерживать себя. Но это разрушало подростка, хотя Анна старалась не показывать этого и оставаться хладнокровной. Что нужно было маленькой девочке, которая ищет себя? Конечно, понимание и поддержка. И если раньше юная Франк могла уйти от выяснений отношений с мамой, покинув дом, то сейчас, с переездом в убежище, деваться ей было некуда. Она все сильнее ощущала на себе давление со стороны. И теперь на нее давила не только мама: вместе с семьей Франк жила семья Ван Даан. Петронелла Ван Даан давила на Анну Франк больше всего, высказываясь о ее плохом воспитании и неуклюжести. Такие натиски доводили девочку до слез и, по моему мнению, заставляли сомневаться в себе: «Меня считают ломакой, когда я говорю, и нелепой, когда молчу. Грубой, когда я отвечаю на вопросы, и изворотливой, если мне в голову приходи какая-то идея. Я устала - значит, ленюсь, съела лишний кусок - эгоистка. Да и вообще, я глупая, трусиха и чересчур расчетливая. В глазах окружающих я просто невыносима. Хоть я и посмеиваюсь над их мнением и делаю вид, что мне на него наплевать, я хотела бы попросить Бога дать мне другой характер, чтобы все так не нападали на меня».

Отношения Анны Франк и Петера Ван Даана показывают, что война и жестокость не могут убить у людей потребность в любви и нежности. Какое бы тяжелое не было время, любовь делает все чуть лучше и всегда дает стимул и силы идти дальше, дает людям возможность обрести мир во время войны,как бы странно это не звучало. Такова уж она. Героиня с трепетом и волнением описывает свои чувства к юноше. Они помогали друг другу на время забывать о взрывах, перестрелках, голоде и холоде и чувствовать себя чуть счастливее, несмотря на то, что отношения между их родителями были очень напряженные.

На протяжении всего произведения читатель может заметить, как стремительно растет Анна, как меняются ее рассуждения от поверхностных к более глубоким, важным; её светлые мысли и мечты сменяются на горе, слезы и беспокойства о тех, кто снаружи, кто не смог спастись. Она учится расставлять приоритеты, справляться с гневом и недовольством, уступать другим, становится терпеливее и все меньше обращает внимание на оскорбления и натиск. Конечно, это не значит, что все это больше не беспокоит ее, просто она научилась не обращаться на это внимания. Анна каждый день проделывает огромную работу над собой, ломает свой характер, пытается угодить каждому члену образовавшейся их семьи, состоящей из всех проживающих в убежище. Она вынуждена делать это, несмотря на её подростковую эмоциональность и хрупкость. Вынуждена не говорить о том, о чем хотела бы, чтобы не спровоцировать новую ссору, продумывать до мелочей то, о чем хочет сказать и что хочет сделать, тщательно выбирать темы для разговора. Подросток перестает быть самим собой, но у нее нет выхода. Она ничего не могла сделать со всем этим. Никто не мог. Все вынуждены терпеть. «Как труден был для меня переход от беззаботной жизни, в которой все мной восхищались, в безжалостную действительность с взрослыми и их попреками».

Анна нигде, кроме дневника не могла найти поддержки. Её маленький светлый мир разрушался от жестокости, происходящей в мире, от бесконечных осуждений, запретов. От того, что ей нельзя выходить на улицу и, соответственно, общаться со сверстниками, ходить в кино и театры. Все, что оставалось - терпеть унижения и жить в страхе, что каждый день может оказаться последним. А из-за чего? Разве они виноваты в том, что родились евреями? Разве люди заслуживают такого отношения к себе? Что плохого сделала девочка, которая просто искала понимания в этом мире и хотела иметь настоящее детство: праздновать дни рождения, хохотать с подружками и выбирать, какое платье ей надеть сегодня? Вместо того, чтобы ощутить всю прелесть своего возраста и наслаждаться жизнью, дети взрослели, смотря в глаза жестокости, и их главной проблемой была не учеба или наряды, а вопрос: как не умереть сегодня?..

 Говорить и рассуждать об этом замечательном произведении можно много и долго. Я действительно поражена историей жизни главной героини. Дневник Анны Франк заставил меня по-другому взглянуть на происходящее вокруг, на людей, которые меня окружают, и думать, думать, думать…